

Sabine Moser alias Binah Mo aus Schwackenreute ist vielen bekannt als Mausini-Theaterstudio

Mit Tanz und Spiel in die Seele der Kinder

In Schwackenreute, da steht ein Haus. Bunt von außen, bunt auch innen und bunt, was aus ihm herauskommt. Vielen ist es bekannt als Mausini-Theaterstudio. Viele Kinder gehen wöchentlich ein und aus, werden reich beschenkt und gehen, gefüllt mit Fantasie, gelöst von inneren Verspannungen und angereichert mit Lebensfreude, Vitalität und Selbstbewusstsein, nach Hause.

Aber nicht nur Kinder lassen sich gerne beschenken im Mausini-Theater. Auch Erwachsene lernen dort durch freien Tanz, Entspannungselemente, Energie- und Körperarbeit und kreativer Bewegung sich von den Zwängen des Alltags zu befreien, ihr inneres Kind kennen zu lernen und mit gutem Körpergefühl wieder in den Alltag zurück zu kehren – gestärkt mit neuer Energie und vielen Anregungen für das eigene tägliche Leben.

Wer ist nun aber der gute Engel, der all dies bewirkt?

Sie heißt Sabine Moser, nennt sich mit Künstlernamen Binah Mo, ist Jahrgang 65, aufgewachsen im Schwarzwald, ausgebildete Großhandelskauffrau und Europasekretärin und eigentlich wollte sie schon immer Tänzerin werden. Das tat sie aber erst nach einer schweren Krankheit, welche sie über lange Zeit bewegungsunfähig machte. Diese Krankheit führte sie dazu, ihr Leben neu zu ordnen und schlug eine künstlerische Lebenslaufbahn ein, zum Entsetzen ihrer Eltern. Sie lernte in der Tanzwerkstatt in Konstanz Tanz, Theater und Gestaltung, absolviert bis heute laufend Fortbildungen im „New Dance“ in Freiburg und hielt sich auch mehrmals in Amerika auf, um bei namhaften Tänzerinnen alles über freies Tanzen mit und nach Keriac und Anna Halprin zu erlernen und zu praktizieren. Stock-



Sabine Moser alias Binah Mo und ihr Mausini-Theaterstudio. Sie möchte den Kindern ermöglichen, die Einheit von Körper, Seele und Geist wahrzunehmen, zu erfahren und zu leben.

BILD: UTE BRAUN

& Matho aus Paris runden ihr Können ab.

Mittlerweile hat sie auch schon ein Programm als „Binah Clownina“ entwickelt. Der weibliche Clown möchte Zuschauer verzaubern mit Freude, Stille, Klang und Tanz. Gerne tritt sie dabei bei Veranstaltungen auf, im Rahmen von Kulturprogrammen oder auch bei Betriebs- oder Geburts-

„Die Wasserfee“ führte Binah Mo mit dem Erzähler Zalibowitsch alias Boris Zalitatsch schon mehrmals in der Region auf: Die Wasserfee taucht aus dem Wasser auf und begegnet einem Drachen. Glücklicherweise findet sie einen Zauberstab, mit dem sie bei dem Drachen eine Wandlung seiner bösen Kraft in gute Kraft vollbringt. Schließlich tanzen sie zusammen und

Wasser und der Drache in seine Höhle.

Für Kunstausstellungen und Open Air Events hat die Künstlerin eine „Elemente“-Tanzperformance entwickelt, bei der sie aus der Tiefe des Inneren, eins mit Körper, Seele und Geist den Zuschauer zu eigenen Ideen, Impulsen und Bildern inspirieren will. Viel Zeit und Engagement steckt Binah Mo in die Kinderarbeit. Seit zehn Jahren

Informationen

Kontakt, Information und Anmeldungen, auch für Schnuppertermine bei Mausini-Seminarhaus und Theaterstudio: Sabine Moser, Ortsstr. 16, 78357 Mühlhingen-Schwackenreute, Tel.: 07775/92 00 20, Fax: 0 77 75/92 00 22, E-Mail: mausini@t-online.de

„Ich biete den Kindern eine professionelle Schulung für ihren körperlichen, tänzerischen, mimischen, stimmlichen, musikalischen und gestalterischen Ausdruck an“, erklärt die langjährige Tanz- und Theaterpädagogin. Großer Bestandteil der Stunden seien die Erfindung eigener Geschichten und deren Ausgestaltung. „Dies fördert und regt die Fantasie, die Wachsamkeit, die Wahrnehmungsfähigkeit und die Ausdrucksfähigkeit der Kinder an“, weiß die Künstlerin. Das Erfundene wird auf spielerische Art und Weise in körperlichem, tänzerischem, mimischem und musikalischem Ausdruck umgesetzt, wobei die Kinder in Kontakt mit ihrem Unterbewusstsein, ihren schöpferischen Kräften und all ihren Fähigkeiten kommen würden.

Und noch was: „Im freien Theater-spiel ist alles möglich: Wir sind komisch, lustig, skurril, absurd, traurig, böse, gut, geheimnisvoll, schüchtern, schwach, stark, ängstlich und so weiter. Das macht die Kinder stark für ein erfolgreiches Leben, von der Schule bis in den Beruf hinein“, erzählt die Künstlerin begeistert aus ihren Erfahrungen. Sie möchte den Kindern ermöglichen, die Einheit von Körper, Seele und Geist wahrzunehmen, zu erfahren und zu leben.